

ISTITUTO COMPRENSIVO “Montemiletto”
di Montemiletto-Venticano

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
Scuola Secondaria di I Grado

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE E PARLARE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite;Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo;Comprendere regole e istruzioni;Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi;	<ul style="list-style-type: none">Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi;Comprendere in modo globale e analitico testi di vario tipo;Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato;Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento;Utilizzare un lessico appropriato;	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni;Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziateRiconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico;Esporre esperienze personali, selezionando informazioni;	Comprende messaggi/testi orali in modo molto limitato ed esprime i pensieri faticosamente	Comprende messaggi /testi orali semplici in modo parziale e li comunica in modo impreciso	Comprende messaggi/testi orali semplici e li espone con una forma lessicale accettabile	Comprende messaggi/testi orali in modo abbastanza sicuro e si esprime in forma generalmente corretta ed adeguata al contesto	Comprende messaggi/testi orali in modo funzionale e li esprime correttamente e con un lessico vario	Comprende messaggi/testi orali in modo completo e si esprime in modo efficace	Comprende pienamente messaggi/testi orali di ogni tipo in modo sicuro e completo e si esprime con padronanza e con un lessico ricco e articolato

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, oggetti e luoghi; • Raccontare esperienze o testi letti, fornendo indicazioni utili alla comprensione; • Riferire oralmente su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinare i propri interventi in relazione al tema, al contesto e al tempo a disposizione; • Riferire oralmente su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione; • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola tenendo conto della situazione comunicativa; • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico/ cronologico e utilizzando un registro linguistico adeguato; • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico. 							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: LEGGERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura ;• Leggere e comprendere testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo;• Leggere adeguatamente in relazione allo scopo e al testo;• Leggere e comprendere testi di varia complessità, riconoscendo le caratteristiche contenutistiche e formali.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo;• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione;• Leggere e comprendere testi di varia natura e complessità, ricavare informazioni esplicite ed implicite, operare distinzioni e confronti.	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto. Carente la comprensione	Legge in modo stentato e incerto. Parziale la comprensione.	Legge in modo sufficientemente comprensibile. Accettabile la comprensione.	Legge in modo generalmente corretto. Adeguate la comprensione	Legge in modo corretto. Sicura la comprensione	Legge in modo fluido ed espressivo. Completa e consapevole la comprensione	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi. Efficace e razionale la comprensione.

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Produzione scritta: contenuto e forma del testo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;- Scrivere testi di vario tipo, adeguati ad argomento, scopo e destinatario;- Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate;- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;- Scrivere testi coerenti e organizzati in parte equilibrate ;- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;- Scrivere testi di vario tipo funzionali alle richieste;- Scrivere testi corretti, coerenti ed equilibrati;- Utilizzare in modo appropriato citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratte da fonti diverse- Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta.	Comporre testi non pertinenti, molto limitati nel contenuto o poco coerenti. Scrive in forma confusa e non corretta dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico	Comporre testi poveri nel contenuto e non sempre coerenti e organici, con un linguaggio generico e ripetitivo. Incerte le strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche	Produce testi semplici, accettabili nel contenuto, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Produce testi adeguati nel contenuto, coerenti e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.	Produce testi pertinenti e consapevoli, esaurienti nel contenuto. Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato.	Produce testi funzionali, completi e approfonditi. Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben articolati ed equilibrati nelle varie parti costitutive, con un lessico ricco.	Produce testi ampi, completi, approfonditi e personali. Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale, con un lessico vario e ricercato.

DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE							
Competenza procedurale, applicativa, logico operativa e di rappresentazione	Organizzare e rappresentare i dati raccolti in semplici indagini. Confrontare e interpretare semplici dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati. Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati. Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati. Saper calcolare la probabilità di un evento per risolvere semplici problemi in situazioni aleatorie. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	Non conosce e utilizza con grande difficoltà i contenuti, le strategie risolutive e il linguaggio matematico.	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale; opera con difficoltà e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note procedendo in modo elementare e meccanico; usa il linguaggio matematico in semplici contesti.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e consapevole in situazioni anche complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo valido, esperto e pertinente, in situazioni complesse.

SPAZIO E FIGURE				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
				4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Competenza procedurale, applicativa, logico operativa e di rappresentazione	Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli). Conoscere, utilizzare e saper rappresentare con opportuni strumenti figure geometriche, anche sul piano cartesiano. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.	Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri) e saperle rappresentare. Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano. Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete. Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.	Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio. Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti. Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro. Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) e saperne calcolare l'area e il volume. Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano. Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi e connessi a situazioni reali. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.	Non conosce e utilizza con grande difficoltà i contenuti, le strategie risolutive e il linguaggio matematico.	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale; opera con difficoltà e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note procedendo in modo elementare e meccanico; usa il linguaggio matematico in semplici contesti.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in situazioni anche complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo valido, esperto e pertinente, in situazioni complesse.

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Competenza procedurale, applicativa, logico operativa e di rappresentazione	Conoscere e saper operare con i numeri naturali, decimali e con le potenze. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore di un numero. Calcolare il MCD e mcm. Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.	Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure. Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative. Saper operare con i numeri razionali ed eseguire espressioni di calcolo. Conoscere comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.	Conoscere e saper operare in Q e in R Risolvere espressioni con i numeri conosciuti. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.	Non conosce e utilizza con grande difficoltà i contenuti, le strategie risolutive e il linguaggio matematico.	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale; opera con difficoltà e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note procedendo in modo elementare e meccanico; usa il linguaggio matematico in semplici contesti.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e consapevole in situazioni anche complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo valido, esperto e pertinente, in situazioni complesse.

DISCIPLINA:SCIENZE CHIMICA - FISICA				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Osservare, conoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	Conoscere la natura corpuscolare della materia	Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li regolano.	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice e formula ipotesi solo se guidato	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso e formula ipotesi in modo personale
	Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume)	Conoscere la tavola periodica degli elementi	Leggi di OHM e semplici problemi.							
	Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche	Conoscere il significato di legame chimico tra atomi e le leggi fondamentali.	Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali							
	Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi	Descrivere semplici reazioni chimiche	Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza							
	Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti	Conoscere alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi	Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati							
	Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza	Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura	Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza							
	Formulare ipotesi interpretative coerenti,in situazioni semplici e sulla base di dati osservati	Raccogliere dati in modo autonomo e prende misure utilizzando strumenti	Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.							
	Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza	Argomentare le ipotesi formulate								
	Formulare ipotesi interpretative coerenti,in situazioni semplici e sulla base di dati osservati e discussi e Tabulati									

BIOLOGIA				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Osservare, conoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Conoscere le differenze tra viventi e non viventi	Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari	Riconoscere nel processo di	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice e formula ipotesi solo se guidato	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso e formula ipotesi in modo personale
	Conoscere la cellula e la sua struttura	Apparati collaborano al mantenimento delle	riproduzione una							
	Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi	funzioni vitali	caratteristica tipica dei viventi							
	Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni	Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei	Conoscere e distinguere il processo di riproduzione Sessuata da quello asessuato							
	Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione	Principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni	Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel							
		Individuare le regole ei comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico	Conoscere le principali teorie evolutive							
			Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità							

DISCIPLINA: STORIA				LIVELLO						
COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti Produzione orale-scritta	CLASSE I -Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi; -Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici; - Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; -Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente e più ampie; - Esporre i contenuti appresi in modo corretto; -Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi.	CLASSE II -Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi; -Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici; - Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; -Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie; -Esporre i contenuti appresi in modo corretto; -Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi; -Ricavare informazioni dai documenti; - Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.	CLASSE III -Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici; -Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale; -Utilizzare un lessico appropriato al contesto; - Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà; -Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale; -Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.	Riconosce ed utilizza le fonti in modo carente. Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Riconosce ed utilizza le fonti in modo parziale e limitato. Si esprime in modo impreciso ed incompleto, non appropriato nel lessico	Riconosce ed utilizza le fonti in modo semplice. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, con lessico generico.	Riconosce ed utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Si esprime con un lessico adeguato al contesto	Riconosce ed utilizza le fonti in modo adeguato. Si esprime correttamente e in modo coerente, utilizzando un lessico appropriato	Riconosce ed utilizza le fonti in modo consapevole. Si esprime in modo efficace, utilizzando un lessico ricco e specifico	Riconosce ed utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste. Si esprime in modo efficace, utilizzando un lessico ricco, specifico ed articolato.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			LIVELLO						
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL’AMBIENTE			NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I/CLASSE II	CLASSE III							
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">Analizzare e conoscere ambienti e territori;Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo;Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze;Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente;Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.	<ul style="list-style-type: none">-Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani, europei e mondiali e le loro trasformazioni nel tempo;-Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;-Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze;- Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle regioni geografiche extraeuropee.	Conosce le informazioni in modo carente, frammentario e confuso	Conosce le informazioni in modo parziale e impreciso	Conosce ed organizza le informazioni in modo generico ma accettabile	Conosce ed organizza le informazioni in modo abbastanza corretto	Conosce ed organizza le informazioni in modo corretto e sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e dettagliato e le organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale e personale

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			LIVELLO						
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I/CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento Linguaggio della geo- graficità	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio; -Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo; -Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche, ...); -Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane; -Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali; -Decodificare e usare un linguaggio specifico; -Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...); -Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; -Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi; -Analizzare la complessità territoriale individuando l'interdipendenza di fatti e fenomeni; -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia; -Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini, ...) e innovativi (LIM); -Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato. 	Si orienta in modo confuso e disordinato. Utilizza un lessico inappropriato	Si orienta in modo impreciso ed incerto. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Si orienta in modo generico. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo parziale ma accettabile	Si orienta in modo abbastanza corretto. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo non sempre sicuro	Si orienta in modo corretto e disinvolto. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato	Si orienta in modo consapevole. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e dettagliato	Si orienta in modo razionale e consapevole. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE									
COMPETENZA COMUNICATIVA: PARLARE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9 10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo e consapevole						
				Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice con un lessico limitato e non sempre appropriato	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta e con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e con un lessico adeguato al contesto
									Interagisce in modo agevole e ben articolato mostrando conoscenze lessicali ampie e capacità espressive autonome e personali

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE										
COMPETENZA COMUNICATIVA: LEGGERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale mail, lettere e semplici testi	Comprendere il significato globale di un testo anche non personale	Comprendere il significato globale ed individuare informazioni specifiche in testi via via più articolati di vario genere							
				Legge in modo faticoso e non corretto Comprende in modo molto limitato e frammentario						
				Legge in modo incerto e non sempre corretto. Comprende in modo parziale						
				Legge in modo sufficientemente comprensibile. Comprende in modo sommario						
				Legge in modo prevalentemente corretto Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli						
				Legge in modo corretto. Comprende in modo abbastanza dettagliato						
				Legge in modo scorrevole e corretto. Comprende in modo dettagliato						
			Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende in modo preciso ed immediato cogliendo informazioni esplicite ed implicite							

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

COMPETENZA COMUNICATIVA: SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Scrittura (produzione scritta)	Produrre semplici e brevi testi di tipo personale	Produrre testi più articolati anche non personali	Produrre testi via via più articolati di vario genere							
				Scrive in forma confusa e scorretta						
				Scrive in modo incerto e poco corretto						
				Scrive in modo semplice ed accettabile						
				Scrive in modo semplice e generalmente corretto						
				Scrive in modo semplice e corretto						
				Scrive in modo corretto ed articolato						
				Scrive in modo corretto, coeso e scorrevole mostrando una capacità organizzativa autonoma e personale						

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

COMPETENZA COMUNICATIVA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Conoscenza e uso delle strutture morfo-sintattiche	Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio	Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio	Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole all' interno di una produzione personale ben organizzata e fluente

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Comprensione orale Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali	Comprendere il significato di un semplice messaggio se pronunciato chiaramente (istruzioni elementari, domande riferite alla sfera personale e familiare)	Comprendere globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
Comprensione scritta Leggere e capire un testo	Comprendere in modo globale semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Comprendere il significato di un testo anche non personale	Comprendere il significato globale di vario genere	Comprende in modo molto limitato o frammentario	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Produzione orale Comunica oralmente in attività che richiedono n semplice scambio d'informazioni facendo uso di mimica.	Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Interagire con un interlocutore dimostrando di comprendere i punti chiave della conversazione.	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
Produzione scritta Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano anche con errori formali.	Produrre testi più articolati anche non personali con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	Produrre brevi testi sostanzialmente corretti per raccontare le proprie esperienze	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ed accettabile	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Conoscenza e uso delle strutture morfo – sintattiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				LIVELLO						
COMPETENZA vedere, osservare e progettare				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
rappresentazioni grafiche geometriche e tecniche	<ul style="list-style-type: none">• Impiegare gli strumenti del disegno geometrico per sviluppare, costruire e rappresentare figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none">• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni grafiche di figure piane in proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none">• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni grafiche di figure solide in proiezioni ortogonali e assonometriche		Rappresenta graficamente in modo incerto e poco preciso	Progetta e rappresenta graficamente procedendo in modo meccanico	Progetta e rappresenta graficamente in modo parzialmente corretto	Progetta e rappresenta modo corretto e in situazioni più articolate	Progetta e rappresenta graficamente con sicurezza, in modo corretto e completo	Progetta e rappresenta graficamente in modo valido ed esperto con padronanza e rigore
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole del disegno geometrico e saperle applicare.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare semplici disegni,schemi e tabelle, ricavandone informazioni qualitative e quantitative	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare semplici disegni, schemi e tabelle, ricavandone informazioni qualitative e quantitative							
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole del disegno tecnico e saperle applicare	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare e disegnare ambienti della propria abitazione o altri luoghi, avvalendosi anche di programmi specifici							

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				LIVELLO						
COMPETENZA: Progettare e realizzare				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Attività operative	<ul style="list-style-type: none">Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none">Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none">Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano		Progetta e realizza semplici oggetti in modo incerto e poco preciso	Progetta e realizza semplici oggetti, procedendo in modo meccanico	Progetta e realizza semplici oggetti in modo parzialmente corretto	Progetta e realizza oggetti in modo corretto e preciso	Conosce e utilizza tecniche e procedure con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche e procedure in modo valido con padronanza e rigore
	<ul style="list-style-type: none">Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi	<ul style="list-style-type: none">Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare in modelli semplici le principali tipologie di generatori di energia							
	<ul style="list-style-type: none">Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none">Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti							

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE										
COMPETENZA: PRODURRE E RIELABORE IN MODO CREATIVO APPLICANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI. OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">●Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a punto, linea, superficie...● Conoscere le proprietà delle tecniche e applicarle●Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni■ Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore●Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato●Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale●Superare l'uso di stereotipi●Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.	<ul style="list-style-type: none">●Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce...●Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini● Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche● Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio● Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo■ Produrre messaggi originali per comunicare emozioni	<ul style="list-style-type: none">●Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive●Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego●Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego●Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale●Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale■ Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti.	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico● usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali● produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo● conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative● produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice● conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole● produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo● conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate● produce e rielabora in modo semplice ma personale	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata● conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate● produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato● conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative● produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi	<ul style="list-style-type: none">● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto● conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate● rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE										
COMPETENZA: PRODURRE E RIELABORE IN MODO CREATIVO APPLICANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI. OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
OSSERVARE E LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine● Individuare gli elementi visivi del messaggio osservato● I contenuti dei messaggi visivi e il loro rapporto con il contesto in cui sono stati prodotti.● Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive● Riconoscere le principali strutture di un documento specifico● Acquisire la terminologia specifica della disciplina	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio● Riconoscere le caratteristiche visive di un documento/ messaggio più complesso● Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura.● Riconoscere le principali strutture di un documento● Acquisire la terminologia specifica della disciplina● Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le caratteristiche strutturali documento/messaggi o più complesso● Conoscere le caratteristiche visive di un documento/messaggi o più complesso● Acquisire un sicuro metodo di lettura● Riconoscere le strutture di un documento● Acquisire la terminologia specifica della disciplina	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente● legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera disorganica	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso● legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera incompleta	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto● legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera poco articolata	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto● legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera semplice	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico● legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera chiara e razionale	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato● legge i messaggi visivi e le opere d' arte con padronanza e specificità	<ul style="list-style-type: none">● osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole● riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato● legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera efficace e critica

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE										
COMPETENZA: PRODURRE E RIELABORE IN MODO CREATIVO APPLICANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI. OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
APPREZZARE E COMPRENDERE L’OPERA D’ARTE	●Conoscere le caratteristiche stilistiche e la produzione artistica dalla preistoria al medioevo ●Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze ●Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali ●Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.	●Conoscere le caratteristiche stilistiche della produzione artistica dalla preistoria al Settecento. ●Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze ●Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali ●Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio	●Conoscere le caratteristiche stilistiche della produzione artistica contemporanea ●Acquisire la terminologia specifica della disciplina ●Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze ●Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali ●Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio	● ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse	● ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera incerta un’ opera d’ arte nel contesto storico culturale ● riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse	● ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in modo poco articolato un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse	● ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera semplice un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse	● ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse	● ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta con padronanza e specificità , colloca in maniera pertinente un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse	● ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un’ opera d’ arte ● riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

DISCIPLINA: MUSICA				LIVELLO						
COMPETENZA: Conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un’armonia, un argomento	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e utilizzare le principali regole della notazione musicaleAcquisire i fondamenti della tecnica di uno strumento musicaleComprendere e riprodurre una semplice melodia con la voce e/o lo strumento didattico	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e utilizzare le principali regole della notazione musicaleSviluppare e potenziare la tecnica dello strumento didatticoConoscere e comprendere la classificazione degli strumenti musicaliComprendere e riprodurre melodie con la voce e/o lo strumento didattico singolarmente e in gruppo rispettando il tempo	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e utilizzare le regole della notazione musicaleSviluppare e potenziare la tecnica dello strumento didatticoConoscere i principali periodi della storia della musica e relativi musicistiAscoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stiliComprendere e riprodurre melodie di vari generi con la voce e/o lo strumento didattico singolarmente e in gruppo rispettando il tempo e i segni dell’agogica	Comprende messaggi musicali in modo molto limitato e riproduce semplici melodie con lo strumento didattico e/o la voce in maniera molto approssimativa	Comprende messaggi musicali in modo superficiale e riproduce semplici melodie con lo strumento didattico e/o la voce in modo superficiale	Comprende messaggi musicali in modo accettabile e riproduce semplici melodie con lo strumento didattico e/o la voce in modo meccanico	Comprende messaggi musicali in modo apprezzabile e riproduce melodie con lo strumento didattico e/o la voce in modo corretto	Comprende messaggi musicali in modo soddisfacente e riproduce melodie con lo strumento didattico e/o la voce singolarmente e in gruppo rispettando il tempo	Comprende messaggi musicali in modo completo e riproduce brani musicali di vario genere con lo strumento didattico e/o la voce in modo espressivo	Comprende messaggi musicali in modo completo e sicuro ed esegue brani musicali di vario genere con lo strumento didattico e/o la voce in modo espressivo e personale

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell'esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.

LIVELLO

**NON
RAGGIUNTO**

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

DIMENSIONI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

4

5

6

8

9

10

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

Schemi motori

- Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica...

- Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità.

Schemi motori di base acquisiti in modo errato.

Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.

Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.

Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente.

Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.

Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.

Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell’esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.

LIVELLO

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

DIMENSIONI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
----------------------------	--

4

	5
--	---

	6
--	---

	7	8
--	---	---

9

10

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

Conoscenza delle regole

- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo.
- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante.
- Migliorare il processo di interazione e integrazione delle diversità.
- Rispettare le consegne date.

- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo.
- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante.
- Svolge compiti di giuria e di arbitraggio.

- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Migliorare il processo di interazione e integrazione delle diversità.
- Svolge compiti di giuria e di arbitraggio.

Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche.

Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.

Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente.

Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico.

Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto colastico.

Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.

Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.

DISCIPLINA: EDUCAZION FISICA

COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell'esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.

LIVELLO

NON RAGGIUNTO

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

DIMENSIONI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

4

5

f

7

8

9

10

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

Partecipazione

- Partecipare in maniera intraprendente allo svolgimento delle lezioni.

Seguire lo svolgimento delle lezioni attivamente.

- Essere ben inserito nel gruppo classe.

- Interagire costruttivamente all'interno della lezione avendo interiorizzato i principi metodologici proposti.

- Saper interagire positivamente con le difficoltà relazionali degli altri.

- Interagire costruttivamente all'interno della lezione avendo interiorizzato i principi metodologici proposti.

- Saper partecipare costruttivamente al processo di inclusione dei compagni in difficoltà.

Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.

Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.

Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.

Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.

Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.

Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni; rispetta in modo puntuale le regole condivise.

Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA										
COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell’esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
COOPERAZIONE				Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il Docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il Docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il Docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe.

DISCIPLINA : IRC										
COMPETENZA: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
DIO E L'UOMO	Cogliere alcuni elementi del fenomeno religioso ed individuare il rapporto tra le religioni e le grandi domande della vita	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino, lungo il corso della storia.	Saper valutare il carattere religioso alla domanda sull'origine della vita.	Conoscenza scarsa e lacunosa dei contenuti; decodifica con estrema difficoltà anche le fonti più semplici e riferisce con incertezza. Le prestazioni non sono adeguate alle richieste. Non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto	Conoscenza frammentaria dei contenuti; decodifica con difficoltà le fonti più semplici e riferisce con incertezza. Dimostra un interesse selettivo nei confronti della materia, non sempre partecipa all'attività didattica e si applica, in maniera incostante, al lavoro richiesto.	Conosce i contenuti disciplinari essenziali. Desume le informazioni principali da fonti diverse. Si esprime in modo accettabile. Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. Partecipa, anche se non sempre attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.	Conoscenza buona e presentazione ordinata di contenuti e di argomenti. Stabilisce semplici relazioni tra le informazioni e le riferisce usando la terminologia specifica. Coglie spunti interni alla disciplina. E' abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.	Conoscenza completa e presentazione ordinata di contenuti ed argomenti con apporti personali E' in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni con altre discipline. Da il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	Conoscenza ottima e presentazione di contenuti ed argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali. Rielabora in modo autonomo ed originale. Analizza e valuta criticamente. Coglie correlazioni con altre discipline.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.	Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cattolici e protestanti Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.	Individuare le risposte agli interrogativi esistenziali proposte dalle religioni.							
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù.	Comprendere i sacramenti a livello antropologico, biblico-teologico e rituale.	Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche relative al mondo e alla vita.							
I VALORI RELIGIOSI	Apprezzare la disponibilità di Gesù all'incontro verso ogni persona, il suo messaggio e la sua opera di salvezza.		Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.							
			Scoprire il ruolo della coscienza morale.							
			Comprendere la libertà come responsabilità.							

DISCIPLINA : EDUCAZIONE CIVICA		LIVELLI						
COSTRUISCE IL SENSO DELLA LEGALITÀ SVILUPPA UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ SVILUPPA LA SOSTENIBILITÀ COME STILE DI VITA ACQUISISCE E PROMUOVE ATTEGGIAMENTI CONSAPEVOLI IN RETE		NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
COSTITUZIONE E CITTADINANZA SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE	CLASSE I-CLASSE II-CLASSE III	Le conoscenze sui temi proposti sono carenti, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, parziali e incerte	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e accettabili	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente corrette e adeguate	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e sicure	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consapevoli e organizzate in modo efficace e personale
	CONOSCENZE							
	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere.							
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.							
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							
	Conoscere ed applicare nella quotidianità i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e benessere, rispetto delle risorse							

	<p>naturali, ecc. appresi nelle diverse discipline Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>ABILITA' Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla Costituzione, alle Carte internazionali, alle leggi.</p>							
	<p>COMPETENZE Assume comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo parziale</p> <p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo accettabile, in contesti vicini alla propria esperienza</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Apporta contributi personali e originali.</p> <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e</p>

	<p>scuola e della comunità.</p> <p>Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercita un pensiero critico nell'accesso alle informazioni in rete e rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p>			<p>civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia Porta a termine consegne e responsabilità affidate..</p>	<p>autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate</p>	<p>civica in autonomia e mostra di averne una buona consapevolezza attraverso le riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>autonomia e mostra di averne una completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p>	<p>mostra di averne una completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--

I.C. MONTEMILETTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PRIMARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

Dimensioni di competenza	Obiettivi			Descrittori	LIVELLO
Ascolto e parlato	CLASSE PREIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parole - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media - Interagire in una conversazione/discussione/dialogo formulando domande e dando risposte - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Raccontare esperienze personali o storie, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico 	<p>Ascolta con attenzione e interesse per tempi prolungati. Utilizza in modo appropriato il lessico e il linguaggio specifico delle discipline. Interviene nelle discussioni in maniera pertinente, mostrando di cogliere nessi logici e di operare confronti. Usa, in situazioni note e non, anche risorse precedentemente acquisite e/o reperite spontaneamente in contesti formali e non. L'esposizione è chiara, completa, efficace.</p>	<i>Livello avanzato</i>
				<p>Ascolta con attenzione per tempi prolungati. Interviene nelle discussioni in maniera pertinente e spontanea. Utilizza le risorse messe a disposizione in situazioni note con continuità e in autonomia. L'esposizione è chiara ed efficace.</p>	<i>Livello intermedio</i>
				<p>Ha tempi di ascolto adeguati alla situazione. Utilizza le risorse predisposte dal docente sia con continuità, ma in maniera non autonoma, sia autonomamente, ma in maniera discontinua. Interviene spontaneamente nelle discussioni, ma non sempre apportando contributi validi. L'esposizione è semplice ed essenziale.</p>	<i>Livello base</i>
				<p>Ascolta per tempi brevi e necessita di sollecitazioni continue anche in situazioni note. Utilizza le risorse messe a disposizione dal docente in maniera non autonoma e discontinua. L'esposizione è frammentaria e guidata.</p>	<i>In via di prima acquisizione</i>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale di semplici parole e frasi. - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. - Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità silenziosa, sia ad alta voce, curandone l'espressione - Leggere testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali - Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche, l'intenzione comunicativa ed esprimendo pareri personali 	<p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Utilizza le risorse messe a disposizione dal docente ed altre reperite spontaneamente in contesti diversi, in completa autonomia e in situazioni note e non. Comprende i testi letti e coglie il significato di termini non noti.</p>	<i>Livello avanzato</i>
				<p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Utilizza le risorse messe a disposizione dal docente in modo autonomo e con continuità. Coglie in senso globale dei testi letti in situazioni note e non.</p>	<i>Livello intermedio</i>
				<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione in maniera discontinua. Utilizza le risorse messe a disposizione dal docente sia in modo autonomo, ma</p>	<i>Livello base</i>

				discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Coglie il senso globale dei testi letti in situazioni note.	
				Legge solo ad alta voce in modo poco fluido e non sempre autonomo. Nella comprensione utilizza le risorse messe a disposizione dal docente in modo discontinuo e solo in situazioni note.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura parole e frasi. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo - Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo - Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione - Rielaborare testi letti e/o ascoltati 	Produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico in maniera autonoma e creativa. Utilizza, oltre alle risorse predisposte dal docente, altre reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o acquisite in contesti diversi, in situazioni note e non.:	<i>Livello avanzato</i>
				Porta a termine compiti in situazioni note e non utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità. Rispetta le convenzioni ortografiche e la correttezza morfosintattica.	<i>Livello intermedio</i>
				Porta a termine compiti solo in solo in situazioni note utilizzando le risorse predisposte dal docente sia in modo autonomo e discontinuo, sia in maniera non autonoma, ma con continuità. Non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.	<i>Livello base</i>
				Scriva senza rispettare le convenzioni ortografiche. Produce semplici testi in situazioni note utilizzando, in modo non autonomo, le risorse fornite dal docente di cui necessita in maniera continua.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali e attività di interazione orale e di lettura - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	Possiede un lessico ricco e utilizza autonomamente il linguaggio specifico delle diverse discipline ricorrendo anche a risorse reperite personalmente in contesti formali e non.	<i>Livello avanzato</i>
				Possiede un lessico adeguato alla classe di appartenenza che utilizza in situazioni note usando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.	<i>Livello intermedio</i>
				Possiede un lessico basilare che utilizza in situazioni note usando le risorse predisposte dal docente sia in maniera autonoma, ma discontinua, sia in modo non autonomo, ma continuo.	<i>Livello base</i>
				Possiede un lessico essenziale che utilizza in situazioni note, utilizzando solo, continuamente e in maniera non autonoma, le risorse predisposte dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le basilari convenzioni ortografiche nella lingua orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi che costituiscono la frase: soggetto, predicato e complemento e individuare la frase minima - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi che costituiscono la frase: soggetto, predicato e complemento e individuare la frase minima - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	Ha padronanza nel riconoscere ed analizzare gli elementi che costituiscono la frase. E' pienamente autonomo nell'applicare le conoscenze ortografiche e i segni di interpunzione nella produzione scritta. Nel processo di apprendimento e nella correzione degli errori utilizza anche risorse reperite spontaneamente in contesti formali e non.	<i>Livello avanzato</i>

			- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Riconosce gli elementi che costituiscono la frase e applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritte in maniera autonoma e continua. Corregge gli errori utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note.	<i>Livello intermedio</i>
				Riconosce gli elementi che costituiscono la frase. Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta utilizzando le risorse fornite dal docente sia in maniera autonoma, ma discontinua, che in maniera non autonoma, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Riconosce in modo incerto gli elementi che costituiscono la frase. Applica le conoscenze ortografiche in situazioni note utilizzando in modo non autonomo e continuo le risorse fornite dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Ascolto (comprensione orale)	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e istruzioni dati oralmente - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale 	Comprende in maniera autonoma e per tempi prolungati istruzioni, espressioni di uso quotidiano, frasi e brevi testi ascoltati in situazioni note e non. Utilizza con continuità ed in autonomia le risorse fornite dal docente, oltre a quelle reperite autonomamente in altri contesti sia formali che non	<i>Livello avanzato</i>
				Comprende in maniera autonoma e per tempi prolungati istruzioni, espressioni di uso quotidiano, frasi e brevi testi ascoltati in situazioni note autonomamente e con continuità. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Comprende in maniera autonoma e per tempi adeguati istruzioni, espressioni di uso quotidiano, frasi e brevi testi ascoltati in situazioni note, ma in modo non autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente sia un modo autonomo, ma discontinuo, sia in maniera non autonoma, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Ascolta per tempi brevi istruzioni, espressioni di uso quotidiano, frasi e brevi testi ascoltati in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse messe a disposizione appositamente, che utilizza in maniera non autonoma, ma con continuità	<i>In via di prima acquisizione</i>
Parlato (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per salutare e presentarsi - Usare vocaboli nuovi riferiti a situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con gli altri in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	Produce brevi frasi significative in situazioni note e non. Interagisce con altri in maniera efficace, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove, in maniera autonoma e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Produce brevi frasi significative in situazioni note in modo autonomo e continuo. Interagisce con altri, in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente in maniera discontinua e non del tutto autonoma.	<i>Livello intermedio</i>
				Produce brevi frasi significative solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente sia in maniera autonoma, ma discontinua, sia in maniera non autonoma, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Produce brevi frasi significative solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>

Lettura (comprensione Scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi messaggi - Leggere e comprendere brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale in situazioni note e non. Utilizza le risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in maniera autonoma e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in maniera autonoma, ma discontinua, sia in maniera non autonoma, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole relative a contesti familiari - Scrivere brevi frasi riferite a contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi e frasi augurali - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	Scrive parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi messaggi augurali in situazioni note e non, in autonomia e con continuità. Utilizza risorse messe a disposizione dal docente e altre reperite altrove in maniera autonoma e in continuità	<i>Livello avanzato</i>
				Scrive parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi messaggi augurali in situazioni note in modo autonomo e continuo. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse messe a disposizione dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Scrive parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi messaggi augurali in situazioni note e utilizzando risorse messe a disposizione dal docente sia in maniera autonoma, ma discontinua, sia in maniera non autonoma, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Scrive parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi messaggi augurali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Uso delle fonti	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di successione e della contemporaneità - Usare gli indicatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico - Rappresentare, in quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalla tracce presenti sul territorio 	Ricostruisce conoscenze sul proprio passato integrando numerose fonti storiche in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse messe a disposizione dal docente sia quelle reperite spontaneamente in altri contesti	<i>Livello avanzato</i>
				Individua le tipologie di fonti storiche e sa usarle nella ricostruzione dei fatti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<i>Livello intermedio</i>
				Individua le tipologie di fonti storiche e le utilizza per elaborare conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Individua le tipologie di fonti storiche solo in situazioni note. Utilizza le risorse predisposte dal docente, per elaborare conoscenze, in modo non autonomo e discontinuo.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare e ricostruire attraverso immagini o simboli eventi o fatti vissuti. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico geografica relative alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate 	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in completa autonomia e con continuità, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Rappresenta le conoscenze su carte storico-geografiche	<i>Livello avanzato</i>
				Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo. Rappresenta le conoscenze su carte storico- geografiche anche se in modo non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Colloca nello spazio fatti ed eventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo - Saper cogliere aspetti di ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi, racconti, biografie - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i sistemi di misura storica occidentale e di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate cogliendo relazioni tra gli elementi caratterizzanti 	Organizza le informazioni e le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche in modo pertinente e corretto in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Organizza le informazioni e le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche in modo corretto e adeguato. In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<i>Livello intermedio</i>
				Organizza le informazioni e le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in maniera autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Organizza le informazioni e le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente con risorse predisposte appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>

Produzione scritta e orale	- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite - Rappresentare conoscenze concetti appresi in modalità diverse	- Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo e da testi di diverso genere - Confrontare aspetti e caratteristiche delle diverse civiltà studiate - Esporre i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati	Ricava informazioni e opera confronti in situazioni note e non, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e servendosi delle risorse messe a disposizione dal docente e di altre reperite spontaneamente in modo autonomo e con continuità. L'esposizione è chiara, completa, efficace.	<i>Livello avanzato</i>
				Ricava informazioni e opera confronti in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse messe a disposizione dal docente e altre reperite spontaneamente, in situazioni note con autonomia e continuità, mentre in situazioni non note le utilizza in modo discontinuo e non del tutto autonomo. L'esposizione è efficace ed autonoma	<i>Livello intermedio</i>
				Ricava informazioni e opera confronti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. L'esposizione è semplice ed essenziale.	<i>Livello base</i>
				Ricava informazioni e opera confronti in modo essenziale e con qualche incertezza solo in situazioni note e utilizzando unicamente le risorse predisposte dal docente. L'esposizione è frammentaria e guidata.	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Orientamento	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare se stessi e/o oggetti nello spazio fisico, utilizzando indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta Orientarsi utilizzando i punti cardinali e gli strumenti convenzionali 	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in completa autonomia e con continuità, utilizzando, in situazioni note e non, le risorse predisposte dal docente e quelle precedentemente acquisite o reperite spontaneamente in contesti diversi.	<i>Livello avanzato</i>
				Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo autonomo. Utilizza le risorse messe a disposizione in situazioni note con continuità e in autonomia e in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio Osservare e rappresentare oggetti da punti di vista diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Leggere e interpretare semplici piante e cartine 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri di un territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici... Localizzare sulla carta fisica e politica dell'Italia regioni e morfologia 	Possiede e usa il linguaggio specifico della disciplina e interpreta carte geografiche, in situazioni note e non, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Possiede e usa il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note, e interpreta carte geografiche in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Utilizza il linguaggio della geograficità solo in situazioni note e avvalendosi delle risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Utilizza il linguaggio della geograficità in modo essenziale. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici solo in situazioni note e unicamente con il supporto di risorse predisposte dal docente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuandone analogie e differenze 	Individua e descrive i caratteri che connotano i vari paesaggi, fisici e antropici, cogliendo analogie e differenze, in situazioni note e non. Utilizza una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Individua e descrive i caratteri che connotano i vari paesaggi, fisici e antropici, cogliendo analogie e differenze, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le	<i>Livello intermedio</i>

			- Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
				Individua e descrive gli elementi di un ambiente, fisici e antropici, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Individua e descrive gli elementi di un ambiente, fisici e antropici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto di risorse predisposte dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di regione e confini - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e ambienti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo correttamente - Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni adatte al proprio contesto. 	Individua i rapporti di connessione e di interdipendenza degli elementi antropici e fisici del territorio, in situazioni note e non note, ricorrendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Individua i rapporti di connessione e di interdipendenza degli elementi antropici e fisici del territorio, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<i>Livello intermedio</i>
				Individua i rapporti di connessione e di interdipendenza degli elementi antropici e fisici del territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
				Individua le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio solo in situazioni note e unicamente con le risorse predisposte dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 - Confrontare e ordinare numeri, anche utilizzando la linea dei numeri - Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e Scrivere i numeri naturali in notazione decimale; avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi consueti - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con sicurezza le 4 operazioni - Operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in continuità e autonomia.	<i>Livello avanzato</i>
				Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale in situazioni note autonomamente e in continuità. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente o sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici - Utilizzare gli organizzatori spaziali - Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili - Riconosce e denomina le principali figure geometriche: rettangolo e triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Eseguire e dare istruzioni per compiere un percorso desiderato - Percepire e stimare, in modo non convenzionale, distanze, volumi e capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche - Utilizzare il piano cartesiano - Determinare perimetro e area di figure geometriche - Confrontare e misurare angoli usando strumenti adatti 	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche determinandone perimetro e area e misurandone anche gli angoli in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in continuità e autonomia.	<i>Livello avanzato</i>
				Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche percependone e/o determinandone perimetro e area e misurandone anche gli angoli in situazioni note e non, in maniera autonoma e continua. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche percependone e/o determinandone perimetro e area e misurandone anche gli angoli solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente o sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>

				Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche percependone perimetro e area solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Relazioni dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti. - Classificare oggetti secondo una proprietà e formare insiemi. - Stabilire corrispondenze tra insiemi - Stabilire relazioni tra insiemi - Individuare grandezze misurabili e raccogliere dati da rappresentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario - Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica 	Classifica numeri, figure, oggetti, rappresenta relazioni e dati per ricavare informazioni, utilizza le principali unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in continuità e autonomia.	<i>Livello avanzato</i>
				Classifica numeri, figure, oggetti, rappresenta relazioni e dati per ricavare informazioni, utilizza le principali unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario, in situazioni note e non, in maniera autonoma e continua. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
				Classifica numeri, figure, oggetti, rappresenta relazioni e dati per ricavare informazioni, utilizza le principali unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente o sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Classifica numeri, figure, oggetti, rappresenta relazioni e dati per ricavare informazioni, utilizza le principali unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base alle loro proprietà - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle proprie proprietà - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione delle esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia - Utilizzare semplici strumenti di misura - Individuare le proprietà di alcuni materiali - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato 	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno e utilizza sia le risorse messe a disposizione dal docente sia altre reperite altrove, in situazioni note e non note, in completa autonomia e con continuità .	<i>Livello avanzato</i>
				Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<i>Livello intermedio</i>
				Osserva, individua, classifica un fenomeno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Osserva, individua e classifica un fenomeno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Osservare e Sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare momenti significativi della vita degli esseri viventi - Osservare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare somiglianza e differenze tra organismi animali e vegetali - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali - Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti e la variabilità dei fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, in un ambiente, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti 	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni usando il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note e non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<i>Livello avanzato</i>
				Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con un linguaggio specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<i>Livello intermedio</i>
				Effettua esperimenti, formula ipotesi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Espone con un linguaggio essenziale ciò che ha sperimentato solo in situazioni note e unicamente con le risorse predisposte dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e le caratteristiche del loro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso sitato in un ambiente - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
				Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non	<i>Livello intermedio</i>

			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo 	note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
				Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
				Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con le risorse predisposte dal docente	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Ascoltare e analizzare	TUTTE LE CLASSI		
	Riconoscere gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Riconosce gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in continuità e autonomia.	<i>Livello avanzato</i>
		Riconosce gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in situazioni note e non, in maniera autonoma e continua. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Riconosce gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente o sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
		Riconosce gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Esprimersi vocalmente	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in continuità e autonomia.	<i>Livello avanzato</i>
		Esegue individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività in situazioni note e non, in maniera autonoma e continua. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo w non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Esegue individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente o sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
		Esegue individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Usare semplici strumenti	Utilizzare strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole	Utilizza strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in continuità e autonomia.	<i>Livello avanzato</i>
		Utilizza strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole in situazioni note e non, in maniera autonoma e continua. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo w non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Utilizza strumenti e nuove tecnologie e consapevole solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente o sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
		Utilizza strumenti e nuove tecnologie e consapevole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Esprimersi e comunicare	TUTTE LE CLASSI		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e multimediali 	Mostra piena autonomia e creatività sia nella produzione di elaborati personali, che nello sperimentare nuove tecniche e strumenti diversi per produrre prodotti di vario genere, in situazioni note e non. Utilizza autonomamente e con continuità sia le risorse predisposte dal docente che risorse reperite personalmente in contesti formali e informali.	<i>Livello avanzato</i>
		Elabora autonomamente produzioni personali volte ad esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse messe a disposizione dal docente in maniera autonoma e continua.	<i>Livello intermedio</i>
		Elabora in maniera autonoma produzioni personali in situazioni note. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo, utilizzando le risorse predisposte dal docente sia in maniera autonoma, ma discontinua, sia in maniera non autonoma, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
		Elabora in maniera autonoma solo produzioni personali volte ad esprimere sensazioni ed emozioni. Nell'elaborazione di prodotti da realizzare con tecniche diverse non è autonomo e utilizza le risorse predisposte dal docente in modo discontinuo, La rappresentazione della realtà percepita è legata esclusivamente a situazioni note.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare linguaggi visivi di diverso tipo - Individuare il significato espressivo in testi iconico-visivi 	Mostra completa autonomia nel decodificare i linguaggi visivi di tipo diverso in situazioni note e non. Coglie il significato espressivo in testi iconico-visivi, individuandone scopo e caratteristiche. Utilizza con padronanza e continuità le risorse messe a disposizione dal docente e/o altre reperite autonomamente in contesti formali e non.	<i>Livello avanzato</i>
		Decodifica autonomamente linguaggi visivi di diverso tipo in situazioni note. Individua il significato espressivo in testi iconico-visivi, utilizzando in maniera autonoma e continua le risorse messe in campo dal docente.	<i>Livello intermedio</i>
		Decodifica autonomamente linguaggi visivi di diverso tipo in situazioni note. Coglie il significato espressivo in testi iconico-visivo, utilizzando le risorse messe a disposizione dal docente sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
		Decodifica autonomamente solo linguaggi visivi legati al proprio vissuto e in situazioni note. Individua il significato espressivo in testi iconici, utilizzando in maniera non autonoma e discontinua le risorse predisposte dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici - Individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile 	Utilizza autonomamente e con continuità sia risorse predisposte dal docente che altre reperite in contesti formali e informali per operare in situazioni note e non. Individua aspetti e caratteristiche di monumenti e opere d'arte presenti nel territorio, attivando comportamenti di tutela verso gli stessi.	<i>Livello avanzato</i>

		Utilizza autonomamente e con continuità le risorse predisposte dal docente per operare in situazioni note e non, individuando gli aspetti più caratteristici di monumenti ed opere d'arte presenti nel territorio	<i>Livello intermedio</i>
		Utilizza le risorse predisposte dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità per operare in situazioni note e individuare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico presente nel proprio territorio.	<i>Livello base</i>
		Utilizza in maniera discontinua e non autonoma le risorse messe a disposizione dal docente per riconoscere le opere d'arte e i monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio.	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	TUTTE LE CLASSI - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		
		Padroneggia gli schemi motori in relazione alle variabili spaziali e temporali in situazioni note e non note, utilizzando le risorse messe a disposizione dal docente e altre reperite, in contesti formali e non, in autonomia e continuità.	<i>Livello avanzato</i>
		Padroneggia gli schemi motori in relazione alle variabili spaziali e temporali in situazioni note in modo autonomo e con continuità. In situazioni non note utilizza le risorse messe a disposizione dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Utilizza gli schemi motori in relazione alle variabili spaziali e temporali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
		Utilizza gli schemi motori in relazione alle variabili spaziali e temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto di risorse fornite dal docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	- Utilizzare modalità espressive anche per trasmettere contenuti emozionali - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere le proprie emozioni in situazioni note e non e organizza condotte motorie complesse ricorrendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite in altri contesti, in modo autonomo e con continuità	<i>Livello avanzato</i>
		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere le proprie emozioni in situazioni note e organizza condotte motorie complesse in situazioni non note ricorrendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite in altri contesti, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare le proprie emozioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<i>Livello base</i>
		Utilizza la gestualità per comunicare emozioni solo in situazioni note e unicamente con le risorse e supporto del docente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva	Partecipa alle varie forme di gioco con atteggiamenti di collaborazione, spirito di iniziativa in situazioni note e non, ricorrendo a risorse messe a disposizione dal docente o reperite in contesti diversi in modo autonomo e con continuità. Comprende il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.	<i>Livello avanzato</i>
		Partecipa alle varie forme di gioco con atteggiamenti di collaborazione, spirito di iniziativa in situazioni note, ricorrendo, in situazioni non note, a risorse messe a disposizione dal docente o reperite in contesti diversi anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Comprende il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.	<i>Livello intermedio</i>
		Partecipa alle varie forme di gioco con atteggiamenti collaborativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità Rispetta le regole.	<i>Livello base</i>
		Partecipa alle varie forme di gioco solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. Rispetta le regole in modo non autonomo e discontinuo.	<i>In via di prima acquisizione</i>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in situazioni note e non, ricorrendo a una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<i>Livello avanzato</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali al proprio benessere psico-fisico, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Vedere e osservare	TUTTE LE CLASSI - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Approcciarsi ad applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità	Osserva ed effettua autonomamente esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in situazioni note e non. Utilizza le risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in maniera autonoma e in continuità	<i>Livello avanzato</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in situazioni note. Opera in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<i>In via di prima acquisizione</i>
Prevedere e immaginare	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e altre reperite altrove in modo autonomo e con continuità	<i>Livello avanzato</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure in situazioni note. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<i>Livello base</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite dal docente appositamente	<i>In via di prima acquisizione</i>
Intervenire e trasformare	- Realizzare un oggetto in cartoncino e non, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer in situazioni note e non, utilizzando autonomamente e con continuità sia le risorse fornite dal docente, sia altre reperite altrove.	<i>Livello avanzato</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer in situazioni note in modo autonomo e continuo. Porta a termine compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o altre reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<i>Livello intermedio</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite	<i>Livello base</i>

		<p>dal docente sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite dal docente appositamente</p>	<p><i>In via di prima acquisizione</i></p>
--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE

Dimensioni di competenza	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Dio e l'uomo	TUTTE LE CLASSI Riflessioni sugli insegnamenti biblici in relazione al territorio Riconoscimento dei significati cristiani delle festività	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto
		corretto	buono
		essenziale	sufficiente
		Non corretto	Non sufficiente
Il linguaggio religioso	Pertinenza lessicale Chiarezza espositiva	Comprende e conosce in modo:	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto
		corretto	Buono
		essenziale	sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	Conoscenza dei documenti sacri della nostra cultura in relazione ad altri popoli Distinzione tra testi sacri e altre tipologie Riconoscimento delle caratteristiche fondamentali dei testi sacri	Comprende e confronta in modo:	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto

		corretto	buono
		abbastanza corretto	sufficiente
		essenziale	Non sufficiente
I valori etici e religiosi	Confronto con la propria esperienza cristiana Consapevolezza del proprio io cristiano Riconoscimento della Chiesa come la casa dei cristiani Conoscenza e consapevolezza del significato dei Sacramenti	Possiede :	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto
		corretto	buono
		essenziale	sufficiente
		Non adeguato	non sufficiente